

3 - Libori, libri durante la mia prigionia
 ta titolo dell'opera Autore Casa editrice - stile

13 Marnetto / *Essad Bey* MAROCCO - FIRENZE Viva ruffinaria
 dello de AVERRADO DE' NEGRI me della vita nel deserto, delle sale di Trib
 del "fenetism", in il quale Marnetto impone la nuova religio

14 FURRORE *JOHN STEIN BECK* BOMPIANI - MILANO Una problematica
 ciale tanto attuale, la macchina e la "Coscienza", due
 calpestano il mondo e lo mettono sulla strada, nella serie

12 un nuovo finito *G. Papini* VALLECCHI EDITORE - FIRENZE Il travaglio spi
 male di un mondo che vuole regersi ad do sopra delle
 mesochorati - Da leggere alcune cui fin alcune

13 Come si fare / *SHAKESPEARE* GARZANTI - MILANO Letture piace
 trapiti da DIEGO ANGELI tip. Gortoni con qualche
 tratto da mandare a memoria

10 La Ci Hadelle *A. Y. Cronin* Interessante sun
 dell'affermarsi di un medico che, compie il suo dover
 come una missione - Ambiente umano.

12 La stella starna *A. Y. Cronin* BOMPIANI - MILANO Presentazione
 a guardare un problema sociale dell'Inghilterra
 e dopo la guerra del '14' lotta di classe, parlamentare
 capitale che soffoca ogni aspirazione operaria, nel un
 ambiente miserabile. Da comparsi, affrontando lavo
 ratori, di rapresi nella stessa ambiente, si fanno strada
 nelle viti. L'uso, David, con lo studio suare e
 l'interrompimento suo per migliorare le sorti de
 propri compagni e lotta dell'altro, Joe, che
 senza il minimo sospetto si arricchisce con
 guerra che non combatte, diventa il padrone
 della miniera e si atteggia, ipocritamente a fare
 favore del proprio paese - Da leggere.

11-12 Storia della grande *M. Li Turcato* Documenta a que
 libro Orientale ha lebyre cause la particolare del pro
 piazioni del libro cap. Mentanero; libere comunione
 fin erante e attuale. Mische del Giappone del un
 iplamente nella 3^a metà del sec. 18; un sviluppo, un
 strale: guerra sino - giapponese del 1894-95; rivol
 ta del Boxers in Cina del 1900; guerra russo
 giapponese del 1904-05; accordo anglo - giapponese



Stalag
 MELLO-RELLA *Luigi*
 N° 25452
 Stalag. 307 / IV / 5^a

1873; Annessione delle terre nel 1870 ed em-
 ale in guerra del Crappone al fianco dell' Inter-
 nell' agosto 1874.

La Bibbia illustrata ^{Titolo: Haberm d'Arti Grafiche Preparazione}
 da dei capitolari ^{Lab. Luc.} ^{Preparazione di Carlo Dehate}
 di qui sorta e d'ogni ^{scrittura in esclusiva per le S.E.I. e l'Industria}
 letteratura alle immagini ^{di M. Adami Bernuzzi e J. Vercy di Ber-}
 gario. Il testo del libro e l'altro da La Bibbia ^{Volgarata del}
 nella Volgata del P. Marco Silesi ^{O.P. Tomini L. G. E. e due.}
 di libri sacri della Bibbia ^{trattati dei libri originali e an-}
 notati dal P. A. Vaccari, S. J. ^{romano, Pontificio Istituto Biblico}
 con introduzioni letterarie e critiche sia generali che per
 ogni libro o per gruppi di libri, si trovano in
 all'Es. Francesco Pirelli, al quale pure si deve la scelta
 dei brani.

1874. Dopo la lettura (3 volte) del Genesi ^{spetta sulla}
 Bibbia come di cui ^{si può parlare} ^{nel} 1873 ^{l'atto}
 per ^{come} altre ^{sulle} Bibbia di cui ^{rispetto} ^{al} ^{che}
 illustra ^{il} ^{modo} ⁱⁿ ^{che} ^{il} ^{testo} ^{generale} ^e ^{per}
 quindi ^{per} ^{la} ^{lettura} ^{del} ^{"Genesi"} ^{che} ^{non} ^è
ⁱⁿ ^{quanto} ^{ad} ^{essa} ^{come} ^{conclusione} ^{di} ^{un} ^{intero}
^{capitolo} ^{di} ^{interesse} ^{anche} ⁱⁿ ^{un} ^{senso} ^{storiario} ^{il} ^{che} ^{di}
^{alla} ^{una} ^{conoscenza} ^{della} ^{Bibbia} ⁱⁿ ^{quanto} ^{regno}
^{di} ^{avanzare} ^è ^{il} ^{usare} ^{della} ^{ignoranza} ^{del} ^{subito}
^{due} ^{dalla} ^{lettura} ^{tanta} ^{per} ^{la} ^{lettura} ^{dall'} ^{interesse}
^{pari} ^{no} ^{estemporaneamente} ^{ai} ^{fatti} ^{veritati} ^{per} ^{cuale}
^{egale} ^e ^{vedute} ^{effettivamente} ^{nella} ^{S. Scrittura} ^{del}
^{l'ora} ^{dei} ^{libri} ^{la} ^{cui} ^{ignoranza} ^è ^{ben} ^{più} ^{grave}
^{che} ^{l'} ^{essere} ⁱⁿ ^{un} ^{periodo} ^{della} ^{storia} ^o ^{della}
^{letteratura} ^{razionale} ^o ^{europea} ^{non} ^{di} ^{dici}
^{dare} ^{quasi} ⁱⁿ ^{base} ^{alle} ^{quasi} ^{distruzione} ^{del} ^{giu-}
^{re} ^e ^{supra} ^{la} ^{crisiane} ^{affermazione} ^{il} ^{nuovo} ^{avuto}
^{religiosamente} ^{profondo} ^{della} ^{rivelazione} ^{dovuta}
^{voul} ^{dire} ^{comprensione} ^{dovuta} ^{che} ^{se} ^{la} ^{Bibbia}
^{come} ^{un} ^{tabula} ^{magica} ^{intende} ^{per} ^{la} ^{Bibbia}
^{l'} ^{Genesi} ^e ^{il} ^{leggere} ^{ostentando} ^{il} ^{giure} ^{vero} ^{che} ^{la}
^{ultima} ^{ordine} ^{de} ^{cui} ^{scrittura}.

15-18. H. dae Gerbilin ^{Commedia} ⁱⁿ ^{cui} ^{l'} ^{amicizia} ^{tra}
 amici di Verona ^{tra} ^{di} ^{due} ^{scrittori} ^{umanitari} ^{che} ^{non}
 di Shakespeare ^{alla} ^{fedeltà} ^{alla} ^{ma} ^{donna} ^{per} ^{arrivare} ^a ^{quel}
 Garibaldi ^{dell'} ^{anno} ^{alla} ^{fine} ^{le} ^{volte} ^{che} ^{si} ^{ripete}

4-18. Corruzione delle don- ^{Viene} ^{esposta} ^{la} ^{leggi} ^{scusa} ^{modernamente}
 ma - Responsabilità ^{caffeggiarsi} ^{alla} ^{religione} ^{che} ^{le} ^{vecchie} ^è
 dell' uomo del ^{che} ^{le} ^{ciò} ^{che} ^{si} ^{trova} ⁱⁿ ^{realtà}
 S. Pietro Beilinas ^{ma} ^è ^{di} ^{certo} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 Met. Prof. G. Maria-Elia ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}

4-18. Abate e Corvide ^{Presentazione} ^{di} ^{un} ^{opere} ^{storica} ^{del} ^{pa-}
 di Shakespeare ^e ^{per} ^{le} ^{personaggi} ^{storici} ^{Orsido} ^e ⁱⁿ
 Finelli ^e ^{per} ^{le} ^{personaggi} ^{storici} ^{Orsido} ^e ⁱⁿ
 Milano ^e ^{per} ^{le} ^{personaggi} ^{storici} ^{Orsido} ^e ⁱⁿ

5. ^{Caratteristica} ^{particolare} ^{del} ^{movimento} ^{del} ^{pa-}
 Rinaldo ^{di} ^{un} ^{giorno} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 Shakespeare ^{del} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 di Shakespeare ^{del} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 di Shakespeare ^{del} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 di Shakespeare ^{del} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}

4-18. Il Prete ^{Il} ^{Prete} ^{il} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 di Sartre ^{di} ^{un} ^{giorno} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 Salomoni ^{di} ^{un} ^{giorno} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 G. Binardi ^{di} ^{un} ^{giorno} ^{che} ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 che ^{si} ^{può} ^{non} ^{al} ^{momento}
 contro ^{la} ^{volgarità} ^{occupatore} ^{francese} ^{contro} ^{il}
 movimento ^{del} ^{comune} ^{italiano} ^{che} ^{favorisce}
 l'anarchia ^e ^{la} ^{volgarità} ^{occupatore} ^{francese}
 contro ^{il} ^{movimento} ^{del} ^{comune} ^{italiano}
 specie ⁱⁿ ^{quanto} ^{al} ^{movimento} ^{del} ^{comune} ^{italiano}
 comunista ^e ^{il} ^{movimento} ^{del} ^{comune} ^{italiano}
 uno ^{dei} ^{risultati} ^{dei} ^{combattimenti} ^{tra} ^{due} ^{dei} ^{paesi}
 in ^{combattimenti} ^{tra} ^{due} ^{dei} ^{paesi}
 agitati ^e ^{partecipazione} ^{nella} ^{libera} ^{per} ^{la} ^{libera}
 ordine ^{che} ^{porta} ^{al} ^{la} ^{libera} ^{per} ^{la} ^{libera}
 di ^{una} ^{animata} ^{il} ^{parte} ⁱⁿ ^{errore} ^{il}
 lo ^{può} ^{ritrovare} ^{l'altro} ^{accanto} ^a ^{quello} ^{che} ^{si}
 guarda ^{credendo} ^{alle} ^{loro} ^{comunicazione} ^{storica} ^{ma}
 vedono ⁱ ^{"realtà"} ^{che} ^{sono} ^{valute} ^{storice}

al pag. 305 si legge: "Nessuna occasione resta - dice Kern
che mi si ricordi e fra quelle che finiscono
impressione del libro - per essere fuori del cerchio
di quelle forse di cui mi, proprio no, odano frasi
mentre non come una vera decisione di cui siano capi
venti uomini che per educazione, origine e abito
sono i figli di un'epoca che non le permette e
preferire che una unica prova dure, le guerre, che
spalano in un modo o l'altro la guerra -
l'ha per formati. Il tempo del germanesimo
refra le terre, germanesimo inter come forse
l'essenza primitiva, conservate nei suoi latine
verso il sud. Il solipsismo secondo era, e
le forme statali che ha rispetto a me. Russia
a pag 312. "Dico molto sopra mondiale come
le vedono nella Russia - Un popolo giunge fin dove
giunge la sua forza, e lo stesso spirito passano
le sue idee - e l'epoca pag. 313 - Non siamo
noi, ma i solipsisti che si preoccupano di interessi
e non con li avversiamo perché il loro interesse
non è il nostro, non perché non riusciamo a
subangere altri interessi fuori di quello delle
noie - esibiti alla gente "regista" e "eterna" e un
dione, e capiranno quello che vogliono dire.
Ma questo lo scrivono nelle loro forme più pure
in pratica e socialismo, si è solo nelle loro forme
finzione cioè in quella primitiva - Il socialismo
in tutti i campi, per mezzo del quale, con l'uni-
tà fin stretta, con l'espanso reciproco, formi
tutto per la comunità tedesca un riflesso ad
tutto le dinamiche economiche, un socialismo che
ci offre anche ritrovare l'intima dinamicità
formezze spirituale che il socialismo ha
spesso tolse - è ancora pag. 315 - noi
partiamo per cose fin alle, non già perché
al popolo, ma perché, come per il principio sulla
spiega del suo destino - Ma se quest'uomo
(Katheman) donare ancora una volta

al popolo una fede, solo sollevare ancora una volta
figura una volontà, fino a una forma - volontà e
forma di un tempo - che non con le guerre, che
te morto, te volte morto - questo il non lo
partirei - (Kern) Il complesso il libro
fa delle pagine interagenti, vedo la quota
e sulle forme nel dire, resuscita delle pagine
del caduto, richiama un uomo e per altro

4-1 Molto interessante sulle Comiche di irace intrecci, specie
di S. Shakespeare i caratteri di Benedick e di Beatrice
Comiche in fatti, spiriti pronti alla contraddizione, i due
haoh Diego di un di spiriti per amari e la comicità
si conclude con la mutazione abbinati da due anni
e delle due comiche, come appone me "I due penti
L'originale e in "Come vi pare."

5-1 Il Santo Evangelo, ho letto e anche meditato i quattro
voti e commenti, evangelo i tre fratelli Matteo, Marco,
di C. Bone, Liturgia, e di Luca e quello "spirituale"
S. E. I. Oboro di Giovanni: non mi ha come ore
i vangeli nel loro affare sotto la luce e un ben
spettro il cuore. Ora un sermone meditare
quattro le verità testimoniate da Giovanni

4-1 Storia Medievale - sono arrivato soltanto ad il tempo
del Manareg - tori delle case di Frantonia, a
vico IV e a S. Giovanni III nella lotta per la foresta
Ora, avendo parlato di compagnia il principio
terza, seppur sono arrivato al mese, nella lettura
che mi tornava utile e anche con sotto migliore luce
anche se è naturale, non certo, muove

4-1 G. K. CHESTERTON - Ringrazio molto nel 1912, lo scrittore
le avventure di quest'uomo nel 1878, paradisi a Trieste
un uomo vero - certamente espone i suoi
Margarite) tutti si rende il intento di arrivarci
di questo libro, le ha a traverso alle guide. Forse
a meglio presentazione di un uomo che nel suo
dove di "spendiarvange" e sempre, una vera
nuova, ed alcuni, comunque alle
opinioni delle "spendiarvange" e sempre, una vera
per non poterlo nell'adattarsi

26-1 - Che ne me sembrano le mie di racconti tratti da
dell' Emergence varie opere mie: Staccanti
di William Saroyan interessanti e anche da un
di Montedori leggere con più calma e
arragor proprio e per quello che per
non mi piace e "riscoprire" nel senso
senza - so scrivere e profici di un appren-
rare e nato in California nel 1909. Che ne me
sembrano dell' America? E difficile dire una
esperienza: anche perché la lettura è stata afa-
fittabile e anche di Montedori - che si sente che
è un paese tutto diverso dagli altri. La
vita a un' esperienza più serena e
più facile, come si è più facile anche
che Montedori - non vedo più le

27-1 - E. M. Remarque - Mille di nuovo al
fronte accidentale - bene di un' stu-
degno accidentale voluntari con compagni
sube guerra inimica perché tratti dal lesto in-
seguita che a depl. alt. stessi e delle guerre una
conoscenza ideale mentre la realtà è un disprezzo
dei valori per i giovani oldati. Il libro è tutto
un interamente critica, dei metodi educativi di
esperienza e del come governano la guerra e
per prepararsi l'esperienza - è una terribile accusa
contro un terribile parato per creare prima
e comincia è un pubblicità al governo. Il libro
degli anni di trincee è ben vero - è un libro
che risorge per un calore anche se un
esplicito un particolare sferza per confondere
apparente e per vedere come un scritto in
trincee l'importanza dell' ultimo sferza e come
avanti esperienze profonde la pausa di
padre proprio all' ultimo - è lo stesso per
esperienza che colpisce in stretto nell' ultimo
del 1918, nel fronte francese belga che è
il peccato di esperienza per pubblicità del
libro -

28-2 - Ficchi!... Ficchi min!... di Howard Spring
Edizioni Corticelli - Milano - Collana biografica e
del il mondo - Romanzo che si fa leggere
di un certo interesse, una quella supplente
forme di un governo regista che lascia a 10 anni
le proprie famiglia che si spugna e educa
lo per che anni di un pastore paroco per
il quale è a servizio per 10 anni in quella
impiego dopo la morte del pastore e in fine
sforza la propria del prete per il quale
che de ragazzo antico a restituire la bianca
che è il suoi per lavoro con 100 000 e
quattro anni di esperienza il pubblico ha
la riservazione finanziaria che gli permette di
dedicarsi allo studio e al lavoro - Il libro
ha una forma e la scrittura diventa scelta
di chi ha, fin dal tempo di un medico impiegato
per un quasi ante antropolo, patriota di
laudare sforzato come di un con una donna
di un libro religioso e di è fortunato
nel un amore che entrando dopo di
all' arrivo sono fra quale due bambini una
un figlio Oliver e Kary: che risponde in nome
di ambro la ambasciata di William e di
fare di Oliver il un oggetto di due anni
hanno con gli anni di quasi 10 anni di
prima me ambasciata per calpesta per un libro
il contenuto educativo della pubblicità e per
per che scrittura il fallimento umano del
libro scritto dall' contrast per il figlio
dell' avvio domini che manifesta per per
invece le me personale forte di
patriota che valere quasi il padre
pienamente a risparmiato - Padre e figlio vedo
per e contrast per una donna e il figlio
per lasciare il contenuto della cosa pubblicità
la scrittura e per un libro in un modo
di autobiografico ma non se trovare la
una stada per risparmiato opere

scultato di ambo fratelli - scappia le
capone mondiale e pover diocesi capitano
ed eroe affondato - Termini della guerra e
scappia, la rivolta irlandese. O'Brien
avrebbe di nuovo viene a trovarsi in lotta
con Roy ed i propri a lui che avevano
di successo, non avrebbe escomunicato, l'acuto
di più che, dove, il romanismo viene anche
O'Brien, finché il pover che viene dall'esper
che non è più suo, ma può una "fortuna"
che non si rendono conto come gli abbia
un insospetto a uccidere e poi spuntato
di avvisare di ammettere sul esattore per
carpenti. Il duem stagione più bene che
si fa il male - Il libro termina al
processo e la condanna a morte
di O'Brien, preso, come, come il pa
dre che, a' almeno sempre, sempre
dove di apprendere dal figlio, che è
che si è, o che, che ep' non si volut
ad un'altro, col padre, ma una sua
parola, sempre, padre di questo, cerché
e d'averlo, di un'altro affetto, anche
se quasi affetto, non abbia, report
a questo, anzi, più dall'infamia
as, verseggiando e poi a, fendendo -
O'Brien che si non può di infamia
d'ora in avanti, tutto, sempre, avere
che, con una qualche, facoltà, e
l'autore per, affermare, alquanto
nelle realtà, ed è, sulle, condanna
di una, cosa, ben, arredate, mi, me
per, dettando, se, apoteosi, delle, più, ed è
la, Melve, figlia, dell' amore, di un
in, una, volta, ben, apprezzabile
e, parano, un'altro, niente, più, a
quattro, in, buone, ed è, ed è
qualche, peccato, generale, del, romanzo
non è, felice, per, tutto.

182. La Cattedrale scure di Nieuw Salvo
verchi - Romano che è apologia delle virtù
virtù, e lode delle sante che raffigurano per i
peccati del mondo e con le loro sofferenze, trionfo
del Bene sul Male, il quale è raffigurato proprio
e s'arriva, proprio è il nome ed denario che dal
sposta tutto spira di arrivare a dominare, l'umano
e le donne, che si vede della sua bellezza per pre
tere e attraverso nei volti delle figure, che non
se volere, che non se regare, proprio a pagina per
essere, proprio nella, lode, del Padre. Nel libro, si
spiega quello del simbolo, una, per, l'altro, la, l'at
teoria, delle, e, simbolo, di, Cristo, il, libro, indut
manuale, dove, si, il, dono, delle, fedi, forse, un
lo, re, proprio, apparentemente, un'altro, cioè
linee, sempre, diritto, alla, sopra, di, un'altro,
che, il, dolore, cioè, perché, proprio, di, un'altro,
per, proprio, fatto, abbiamo, de, "romanzo"
proprio, o, non, e, anche, se, il, mondo, non
vuole, comprendere, mi, accattare, tale, concetto
me, del, dopo.

183. Gli epistole di Paolo e Lettere di S. Paolo da
Be pace, 1881, in ediz. bionico, ed. 15.
Non me, versione, dal, testo, latino, delle, "Volgate",
e, cura, di, l'editore, del, sacro, del, Giovan
ni, Carolo. Settore, alquanto, apprezzabile, è,
per, un, senso, qualche, proprio, di, un'altro, di
generare, anche, se, dappertutto, insufficientemente,
nella, la, la, scrittura, per, tornare, per, sopra, e
medi, un'altro.

184. Dalle Probie sopra etale, il
p. libro del pentateuco, che mi si è rivolto
sempre, fin, "facile, un'altro, una, storia,
che, proprio, un'altro, e, un'altro, di, quella,
del, proprio, eletto. Vedi, anche, nel, la, 182,
una, illustrata, si, guidano, nelle, introduzioni,
critiche, generali, e, particolari, in, alcuni, libri.

bu grande foggie romanzo dell'India
1-3-1889
romanzo di Louis Bromfield, nella
collezione "Annuaire" delle "Mondadori"
nelle traduzioni di Giorgio Mancini -
romanzo di 842 pagine di interessante let-
tura per il modo nel quale viene presentato il
suo ambiente indiano del regno di Kanchi per
rapida successione di quadri che non sono
sempre uguali anche se in essi si ripro-
vano in molti personaggi e gli stessi per-
sonaggi non mutano, spesso mutamenti
di situazione nei quali l'umanità la genera
e il senso del dovere come la volontà
la preterite e l'egoismo che si sono
volte a volte sempre più apparenti
puramente per gli avvenimenti specie
il dramma susseguente al terremoto e
all'incendio, mette a prova le
capacità fisiche e morali dei protagonisti
di maggiori egualità e delle scene
pregevoli alla fine si rappresentano
dell'eroismo pur fanno per quelle lunghe
figure che a tratti si arduamente. Ven-
te anni che a mezzogiorno il nome del re
con Maharaja della Maharani e di quelli
che sono i loro più nobili collaboratori
ris veramente succorrono le "collaborazioni
d'una attiva di spiriti" e un po' capiti
di comprendere la vera anima indiana
e di dare se stessi tutte riserve per
aiutare l'India e trovare se stessa e a
mettersi sulle vie del suo vero abito
guardando le ignobili passioni e i precin-
duti di carne. Non condanna certo il
morale che sempre scaturisce apparire
in ogni parte le pagine del libro e che
la loro raffinatezza tra l'uomo e le donne
per un'esperienza che completa

L'ingranaggio ben questi una piacevole
finitura in questa opera che, come la condanna
della ribellione, delle ipocrisie, delle corruzioni
per la corruzione del secolo nostro europeo.
Non si fanno per dimenticando figure nobili e un
come Rousseau il dottor Safford, il Maharaja
il conte Maharani, il conte Smitley, indiano
le cui volute all'opera loro la vecchia e pagina via feb-
de tutte cose, amore e comprensione, il futuro
della India, il musulmano Richard, per un po' di
grazia e di altre figure bene e un po' di
lunghe di scrivere perché o altro che non distrugga

4-3-1889 Ho portato a termine le storie Medicee del
mese intera in gennaio e ho completato
la lettura a fine del volume.

15-3-1889 Confalonieri - Romanzo di Riccardo
Traded dal tedesco da Emma Sola.

Frattelli Treves editori Milano -

14-3-1889 Ho letto che parla di un Confalonieri come tale
e poi di un nome rammentato non un po' di
di spiacente in un'ora di un mio giudice
(Safford)

31-3-1889 Du Ponceau - L'opere et le peuple
hommes. I - Des Origines au Moyen -
in Collection "Peuple et France" n° 34
Edition originale "Société des
17 Rue Soufflot - Paris

Spurata in un'opera indiana e con un
per nelle sue opere. Mi è stato anche
serenità allo spirito con la sua lettura

25-3-1889 (Safford) Milanesi -

2-4. Il boero contro il feroce / la redenzione
delle loro povere / del G. C. V. volumetto
interessante di per se e per le idee in
compinta, indagare nel felle e che fatti
ancora utilemente consultare insieme all'al-
tro volumetto precedentemente edito "Il boero,
il peccato, il morte"

3-4. Vincent Broich La furbata dell'amore
e dell'oblio romanzo - G. Moudard Milan
di facile lettura, un protagonista celebre direttore
d'orchestra, che a 45 anni sente inguare quel-
casi alle sue spensere d'arte sente non si ri-
vra ancora l'amore, incontra nel parco del Certosa
Felice e Gerone Valentini e gli sente che si
si richiude il sole e attraverso ad un avvenimento
avvenga piuttosto sordida, tutto si riduce a niente
e l'ending non e che una squallida che giungo
una sua buon uomo di niente e M. Rado
arriva di Driante, il ministero. Protagonista da
manca più e l'interio Driante gli i fatti
perche lo lo tiene dal momento perche che
fome invece sta il guardare di Bea Beard
una spensere, l'elloggiare femmine che
e spente a rasciarsi per l'amore

5-4. Vincent Sheean - Sautelice
Romanzo - Comprensivo italiano 1938
Romanzo storico del tempo delle rivoluzioni
scapole lauro del libro fine del 400: interessante
e per il suo stile e soprattutto perche gente
e per un inglese. Protagonista una sa-
fice che si muove nel prebito malgrado
il reverendo, sentendo del impole Carlo per
saverla. Vi e pure espone un giudizio ben
avvenute a Milano. Una le idee per
che e religione non via dubbi che non
sui reverente colti difetti ed intermi fer-
roviali: da rileggere con il conforto delle

serie di quel periodo di rivoluzioni e di
reazioni.

4-4. Prospero Merino / l'autore di "Colomba"
e il padre di San Rocco 124 agosto 1872
Historia del tempo di Carlo II
G. A. Pirelli Breves Feltrinelli - Milano
Presentazione, alquanto malta in verita di una
mente utilitarista, nasce troppo curiosa e dei
orrori di una guerra civile tra i repubblicani e gli
imperiali. Protagonista: e due fratelli che
si aprono e si rispettano di persona per trovare
di fronte all'armata di San Rocco, dove il
piu austero viene sent, a morte e viene in
un ospedale della altra armata, dal fratello
frangente, una scarsa il conforto del momento
pochi, dunque avere abbracciato la religione
cattolica

4-4. Benedetto Croce - Storia d'Italia
e dal 1871 al 1915 - Bari - Laterza 1912
Esposizione perche avrebbe a malgrado che
septa il tentativo di difendere le proprie
posizioni e le proprie idee, di un periodo
storico che fosse importante. Questo libro
non a pure fatto bene, sente in si e a
a devoluto come un altro visione un
solo che fatto come delle scene e in si sta
della di meglio scrivere le cose e le persone
propria, sempre sopra come, per alcune, ap-
profondite i concetti filosofici, eticologici, e
sociali, economici: intanto un vasto lavoro
come qualcuno a cui riferire faranno
specie dopo la delusione rispetto per la
disgraziata fine del regno fascista e della
distruzione giornali, e che si era il
Lazio di. Anche in presenza di un
d'Italia. Pensavo per sempre per il
grande fatto del fascismo di un

Non formen cu proau studiu d. courser
sugli e spie stallovemente la presene
storia prenta quelle depl' altri presen
e d'fezionem foriali, farrel' e un
altri ad panti teni fero

13-4 Gerolamo Rovetta La Spionna
romanzo di non molta interese: ma
restano le figure dell' avvocato Quier e
delle signorine Remmo e anche del ser
gioco Min. Mor, l' amantato dell' Elena

14-4 Kornendi - Peccatori
romanzo noncurante e per le ter
sparte e per un modo di scrivere
L'impugnata Balta da noi dichiarata assa
tina delle donne. Ester Sines al pnt
del giovanotto. Cristofe Mages peche ed
si prete colpevole del peccato delle mo
spie divorzate le cambate per Mithely
brigate il rapacetto un verile colpe
vole per avendo realmente ucciso -

15-4 Victor Hugo - Les Mirirables extraits
suivi pour les eccl's, introduzione
e note di Armand, Barrot in
Carl. Gironelli, editore, Milano
Dai racconti e dai avvenim' un e' facile
afferrare il vero motivo per cui il
viceré espandeva Jean Valjean dalla
carcere dove ferognita l'aveva dalla
gratuzia e che un impedito un
gioco d'azzard giudizi morale nel
racconto -

17-4 Roland D'Orpeli's, de l'academie Goncourt
"Quand j'etais montmartrois"
Albin Michel, Editeur, 88, Rue Huyghens - Paris

Ricordi di vite di "bonne", con qualche pagina
interessante e qualche altro parava alquanto,
vite napp. L'Aut. John -

22-4. Ann. Rand - Moi viv' romanzo
Baldini e Castoldi - Milano
Sarebbe le vite di Prigogin nel periodo
succeduto al 1922; contrasti tra gli uomini
fa con dire pur del Polverismo e quelli
che "si adattano" al compromesso. Contiene
scenari non is e molto di costrutto me
di morale, ma di artificiosamente scritte
la morte di Anghel' Vaganov e una scena
che un capro oco vult affatto un eroe,
e Kira Argonhova e un personaggio che
la pensate spide capetto un po' troppo
fittamente la morale familiare, anche
se il suo tipo e' generoso
La tesi del libro et dimostrare che il peso
della responsabilita' assunto dai capi e' tutto
e grande che invece delle liberta' c' e' schi
vita, e' un protagonista del romanzo
che il desiderio di evadere andare alla
vera vita, alla vite "europea" dei paesi
gordetti capitalisti. Ma le "critiche al
comunismo e in parte critiche a tutti
i regimi autoritari che vogliono tener
viva e regnare le stesse uniformi
in tutto, di dare un' anime come sa
rebbe nell' interazione di di regole elevate
con messi tutti ingenerati nei rapporti
che valere ai rapporti per dare un
parlano no alla tu collettiva, al
lo Stato, ecc -

16-4. Contes du Soudi par Alphonse, Gaudet
Paris - Nelson, Editeurs, 25 rue de Valenciennes - Rochereau
Nella prima parte "La fantaisie et l'histoire"
c'è fin' anteriori che un quella seconda "Les
pices et puresurs", specie per i motivi di
unor patrio suscitati dalla guerra del 1870 -
Alcuni racconti restano nelle spunte, altri non
vengono a formarsi. Nella 13 parte "Invenzioni"
"Le dernière gene"; "Le partie de fillard";
"L'enfant espion"; "Le rigo de Berlin"; "Le
marquais pouvre"; "Les disputes de Oberstein";
"Le porte-drapeau"; "Le Turco de la Commune";
"Les fées de France" - Nella 14 parte
les trois sommations; "Le dernier fleur"; "Mat-
ron a reche"; "Les émottons d'un ferdreau
rouge"; "L'emperem aveugle"

9-5. Bernard Laj - La Mammoria e la vi-
glazione intellettuale del secolo XVIII
traduzione del francese di Giuseppe Perotti -
1039 - XVIII - Milin Binardi, editore - Torino
Mi sono fatto un'idea come pallida
iope del sapere delle Mammorie come una
deriva mista - repta e della zone influenzare
sulle vite intellettuali e politiche dell'Europa
fre e dell'America - Mi resta a con-
gere un'idea lo sviluppo di queste zone
te nel secolo XIX e XX e la loro influenza
nelle vicende storiche e nella vita dei po-
pli e di uomini politici

18-5. Pellegrinaggi francescani di Giovanni Joergensen -
Biblioteca Casareggi, Milano - Strada 10
Savere di S. Benigno - Lettera abbastanza
interessante che si porta nei luoghi dove
vive il Santo e a quelle di quei luoghi con
amore incompreso e desiderio di di-
stinti

21-5. Giorgio Obriet - Il Padrone delle ferrovie
Matteo Sabani - Firenze
Ho letto questa romanzo per le survenite di vede
re quali scelleri stati le sensazioni ora, a tan-
to distanza di tempo dalla prima volta quando
lo letto, che era passato - forse anche balmente
sono state le sceleratezze e l'avidità di un
casi alcuni espressioni non accettabili dalla morale
cristiana che a rimarcate pure e la rancia dove
i garaggi non sono scaturiti; siamo stati un
santimo di così - comunque il libro è leggibile
che con una certa intemperie - Il contrasto tra ber-
gherie e quilibri, tra le varietà e l'umanum compunto
la tecnica in termini: questi mettendo anche più
il rilievo ai pregi dell'una e dell'altra classe sociale
Ma il trionfo et comunque delle bergherie, un
scelta per il dovere del proprio Montanet, una per
l'attributo del fascino delle ferrovie, fin' a tutto il
mythique e serio che serve a vedere la sua legge
partume come l'avvocato corruttore le test in favore
del lavoro obvio e l'ingenuo sono comunque
le spire, fin' amabili del romanzo

21-5. Jack London - Ganna Bianca,
romanzo traduzione di Eugenio Maffei
Milano - Care, editrice, 1921 - Come la
gloria del romanzo di Obriet è stata anche un
avata dalle survenite di vedere quali sensazioni
mi sveglia ore procurate; e infatti la care in
presentano una alquanto diversa; e l'azione non
giunse più le serie impressioni aus fene, e
poter più per non impoindando alle giuste
paddure, stabilmente che non lo spunt
perno locup come sono dal proprio che il
scopito di farne rapporto facendo parlare
artificialmente degli ufficiali Obriet come
lavoratori seure che era abbia questo modo
ne espresso una qual'ora adattare

24-5 - P. G. Wodehouse - Basinale fare a Smith
romanzo umoristico di lettura abberbanse
francesco

26-5 - Braueri Vitaliano - Gli anni per
quelli romanzo di stile catanese, stile
che è un po' imitativo, le citazioni "francesco",
e una base fin pastore, il suo programma di
opere con l'opera la base "francesco"
gli anni - Ed. Bompiani

31-5 - Nino Salvaneschi - Il sole sdell'era
nuova, romanzo di gran grande
interesse, vi è la storia dei Salvaneschi
che chi legge la luce degli occhi può
trovare quella intesa che si sente a
cuore aperto l'esperienza - Ed. Bompiani

6-6 - Commiato Carlyle - Gli eroi
Carbacci - Milano

Buoni e interessanti spunti, ma non
si può concordare in tutto - specie
in quanto giudica il cattolicesimo
come cosa vecchia e morta e vede
nel protestantesimo la più che è vale
fare ragione ad un qualche formalismo
e nel protestantesimo la migliore espre-
sione di cristianesimo moderno

10-6 - Riccardo Bacchelli - Il dravolo al Ponte
lungo - Romanzo storico -
Milano - Casa Ed. Bompiani

Figure centrale il mitico Michele Bacciaro, anar-
chico e rivoluzionario che prende delle lezioni
a Bologna nel 1874 per dare una evoluzione
che spinge sul nulla. Alcune delle pagine
importanti sono le scene di morte. Vero il
pezzo ispirante e l'illusione dei m-
voluzionari mitici -

14-6 - Michele di Shakespeare, traduzione di
Giovanni Lupat - Ed. Bompiani -
Lettura ancora affabile che non mi è per-
sua a comprendere bene il significato della
tragedia

20-6 - Guido Livoni - I nomi di Caporetto
Stip. Moderna - Gallarate
Sensazione della "nostra" vita tale
e quale: a parte il lavoro e la
repubblica

22-6 - Antonino la rosa a Reims - di Rudolf G. Binding
Tramont. tipograf. edit. Torino 1914

10-7 - "I pronomi strani" di A. Menzoni
Ed. Spina
Vole di Concilio Queri, illustrazioni
di Giovanni Corbelli -
Ci vorrebbe pagine per notare le im-
pressioni sempre nuove suscitate in me
da tanta lettura!

11-7 - Roberti di Antonio Quercoli
Collana storica - Vallecchi editore

28-7 - Luigi Dubuclet - Memorie di Pirano
della Libreria Vetteriani - Roma

10-9 - Eugenio Sorialves, fa tercio.
romanzo romanzo poliziesco -
Casa Editrice Mercurio - Firenze
Non mi è piaciuto affatto

12-9 - Giovanni Papini - Ritratti stori-
ci - (1908-1921) Vallecchi
editore - Firenze
Qualche spunto interessante

13-9. Esio d'Erice - La Corone di
regite "Il romanzo delle Paludi"
D. Mondadori Editore
Il romanzo si legge con qualche piacere

14-9. Jean Jalle - Histoire d'Ardebrigue
Bibliothèque de la Sorbonne
Bibliothèque de la Sorbonne
Tome I - 1883

15-9. G. Maffei - Il Communiario M. L. S.
me. P. E. L. S. G. S. Istituto Morini
marin P. E. L. S. G. S. Paolo -

17-9. Dalle grotte alle dacie - romanzo
di M. Christie - Milano
bellissima interessante e piacevole specie
per le osservazioni di carattere familiare
frequenti il protagonista è inteso
drammatico e sempre molto sorprendente

18-9. Massimo Bontempelli -
D. P. S. G. S. (1905-14)
D. Mondadori - Milano

apoteo D. H. Lawrence - Il piacere
Tampone - D. Mondadori - Milano
strane idee, ma anche interessante

Suprio - Il bridge per i principianti
di Giuseppe Culbertson
C. E. S. G. S. Editore A. Corbelli - Milano

Suprio - Apoteo - Il lungo assedio
di Giuseppe Culbertson
di Giuseppe Culbertson

Stobri - Il mio sistema di Giuseppe Culbertson
A. Corbelli 1911

Le Hure al S. Giuseppe

Joseph Roumanille -

Contes Provençaux - Le Livre
mensile e traduzioni francesi

Suprio - J. Roumanille -

Bibliothèque de la Sorbonne - 1927

U. Rue Saint - Augustin - 1927

Chateaubriand -

Les Aventures du dernier Abencerage

A. Michel - Paris

Arme de Bretagne, femme de Charles

VIII e de Louis II (1446-1514) par

Auguste Bailly -

Les Chans merveilles - Monaco

Bellem - Widenorff

due libri "Due prigionieri"

LAYOS, ZILLY
edizione

note apoteo - Puzos e azione

di Luigi Salvatorelli

Binardi - 1913 -

Titre: H. Melville
La Bohème de Billy Budd
Bibliothèque Universelle
Valentin Brampman - Editeur
Parcours Romantiques des Alpes
par Henry Bordeaux
de l'Académie Française
Éditions de la Vie Française
Rue Soufflot Paris - (VI)